

DESIGN

KTÓRY

TWORZY

NowyStyl

DOŚWIADCZENIE

SPIS TREŚCI

BIOPHILIC DESIGN	4
JAPANDI DESIGN	10
RESIMERCIAL DESIGN	16
INDUSTRIAL DESIGN	22
DIGITAL DESIGN	28

Treść:

Aleksandra Wantuch
Agnieszka Wałaszek
Urszula Blichowska
Anna Adamik

Wizualizacje:

Monika Semla
Aleksander Turlej

Grafika:

Katarzyna Grochowska

Współczesne biura powinny być nie tylko efektowne, ale także powinny wspierać rozwój pracowników i realizację celów organizacji. Firma Nowy Styl dąży do projektowania przestrzeni, które harmonijnie łączą funkcjonalność z estetyką, odpowiadając na różnorodne potrzeby użytkowników. Kluczowe znaczenie mają tu styl pracy, wartości i kultura organizacyjna, które mogą stać się inspiracją dla unikalnych rozwiązań projektowych. Dzięki temu biura mogą jednocześnie promować efektywność, dobrostan i kreatywność, odzwierciedlając unikalny charakter każdej organizacji.



BIOPHILIC DESIGN

Opis: Biophilic Design to podejście, które integruje naturę z wnętrzem, tworząc przestrzeń wspierającą zdrowie i dobrostan pracowników. Opiera się na naukowych dowodach, które pokazują, że kontakt z naturą redukuje stres, poprawia nastrój i produktywność. W tym stylu istotne jest przybliżenie użytkowników do natury, co staje się ważnym trendem, zwłaszcza w miejscach pracy.

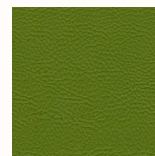
Kluczowe elementy: Wykorzystanie roślin w aranżacji przestrzeni, np. zielonych ścian, ogrodów wertykalnych i roślin doniczkowych. Duże okna wpuszczające naturalne światło, widoki na zielen lub elementy naturalne, dekoracje i tekstury inspirowane naturą (np. tapety z motywami roślinnymi), a także elementy wodne, takie jak fontanny.

Faktury i kolorystyka: Naturalne materiały, tj.: drewno, kamień, wiklina, korek. Kolorystyka obejmuje ciepłe, ziemiste barwy: odcienie zieleni, brązu, beżu, a także akcenty w naturalnych tonach, które tworzą poczucie harmonii i spokoju.

Korzyści: Poprawa jakości powietrza i akustyki, co sprzyja komfortowi pracy. Biophilic Design ma pozytywny wpływ na redukcję stresu, zwiększa kreatywność, poprawia nastrój oraz wspomaga koncentrację. Wpływa na wyższą satysfakcję z pracy, redukując absencję.



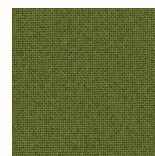
Kaisersberg
Oak



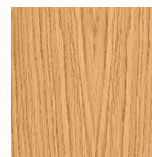
NF705



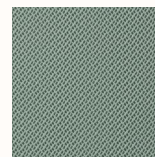
MLF20



CUR68181



DM Natural Oak



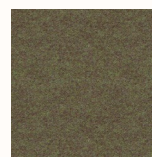
RH68121



LDS32



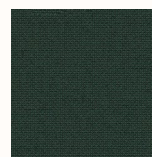
KR Verde
Comodoro



LDS48



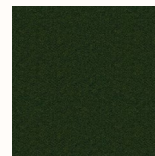
RX933



CUR68182



RAL 6003
Olive Green



LDS42



Creva: Remix 3: RX223, RX356

Scadio: Step STG68119

Mollen table: LW Lincoln Walnut; RAL 9005 Jet Black



Athena

Focus Royal FC68535
1.007 Beech OC



Lupino

Synergy LDS32
1.007 Beech OC



Flesco

Remix 3 RX113
RAL 6003 Olive Green



Souly: Step Melange STMG68119; Silvertex SX5020
Play&Work 2.0: RAL 9005 Jet Black; LW Lincoln Walnut; Cura CUR68181



Mollen

Chili CG61172
RAL 1024 Ochre Yellow



CS5040

KR Verde Comodoro
1.007 Beech OC



Genaya

Cura CUR61260
NZ Natural Hickory
NCS S 2005-Y60R Cashmere



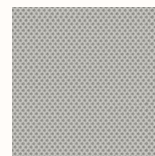
JAPANDI DESIGN

Opis: Japandi to styl, który łączy skandynawski minimalizm z japońskim podejściem do przestrzeni, znanym jako „wabi-sabi”. W aranżacji biurowej Japandi opiera się na redukcji bodźców, co wprowadza atmosferę prostoty i spokoju, tworząc środowisko sprzyjające skupieniu. Styl ten cechuje się dbałością o detale, funkcjonalnością oraz przywiązaniem do naturalnych materiałów.

Kluczowe elementy: Minimalistyczne, funkcjonalne meble, niskie stoliki, przestrzeń do siedzenia na poduszkach, proste, geometryczne kształty, czyste linie oraz dbałość o detale. Elementy dekoracyjne w stylu Japandi są subtelne i wykonane z naturalnych materiałów, często inspirowane rękodziełem.

Faktury i kolorystyka: Naturalne materiały, takie jak jasne drewno (np. bambus, dąb), len, bawełna, papier ryżowy. Kolorystyka to głównie neutralne, ciepłe odcienie beżu, szarości, bieli, z subtelnymi akcentami czerni lub głębokiego granatu, które wprowadzają kontrast i elegancję.

Korzyści: Japandi Design tworzy biuro, które sprzyja spokojowi, skupieniu i redukcji rozpraszających bodźców. Minimalistyczna aranżacja pozwala skupić się na pracy i organizacji, co zwiększa efektywność. Przestrzeń urządzone w stylu Japandi są przyjazne środowisku dzięki zastosowaniu naturalnych materiałów oraz ponadczasowych rozwiązań, które charakteryzują się trwałością i jakością.



RN60061



NJ GN
Acacia Light



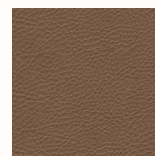
NK
Cashmere



CUZ47



BA
Truffle Grey



NF660



2.OCC Walnut



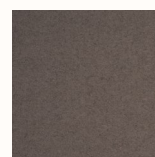
RX223



RX242



MLF23



CUZ31



CUZ67



Embla: 2.07Y Black
Comta: CC Black, 2.07Y Black



Vapaa

2.0CB Acacia



Lupino

Main Line Flax MLF23



Creva table

NJ Acacia Light
NCS S 2005-Y60R Cashmere



Prox: Rhythm RH60165
CS5040: RAL 9016 Traffic White BI; ML Kaisersberg Oak; Main Line Flax MLF20



Kanu

NF660
SKNB Natural Beech
2.07Y Black



Sivu

Moulin MU20



Colani

Boogie BO206



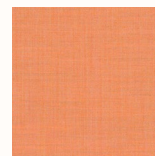
RESIMERCIAL DESIGN

Opis: Resimercial Design to styl, który łączy cechy przestrzeni komercyjnych (biurowych) z komfortem wnętrz mieszkalnych. Jego celem jest stworzenie biur, które są bardziej przytulne i domowe, dzięki czemu pracownicy mogą czuć się bardziej komfortowo, co wpływa na ich zadowolenie i kreatywność. Resimercial Design sprzyja również współpracy i integracji zespołowej.

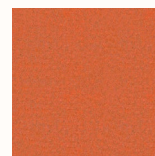
Kluczowe elementy: Miękkie meble, sofy, fotele, dywany, stoliki kawowe, regały z książkami i osobiste dekoracje. Akcenty mieszkalne, takie jak poduszki, pledy oraz oświetlenie w stylu domowym, lampy stołowe, wiszące lampy dekoracyjne, a także sztuka i fotografie, które nadają wnętrzu indywidualny charakter.

Faktury i kolorystyka: Wygodne, miękkie tkaniny (aksamit, len), drewno, skóra i wełna. Kolorystyka obejmuje ciepłe odcienie, takie jak beże, pomarańcze, szarości, przyjemne odcienie zieleni, musztardowe żółcie oraz delikatne kolory ziemi, które wprowadzają przytulność i domową atmosferę.

Korzyści: Przytulna, domowa atmosfera sprzyja relaksowi, a także buduje kreatywne podejście do pracy i innowacyjne myślenie. Resimercial Design ułatwia także integrację zespołów, dzięki tworzeniu bardziej swobodnych przestrzeni do spotkań i współpracy.



RX516



LDS83



LDS22



LDS73



RAL 030 50 40
Vermilion Red



KP
Rosso Jaipur



EGL13



VS Natural
American Walnut



NAP10036



RX933



MLF09



RX823



RX606



RX773



MeeThink: KP Rosso Jaipur; CC Black; RAL 030 50 40 Vermilion Red; RAL 6003 Olive Green

Smile: Remix 3 RX653; RAL 030 50 40 Vermilion Red

Cafe: Remix 3 RX942; RAL 6003 Olive Green



Vapaa

Rivet EGL14
RAL 030 50 40 Vermilion Red



Barrique

Home HM216



Creva

skai® Parotega NF655
Focus Royal FC61539



Kanu: 2.07Y Black; KT Lincoln Walnut
Mollen: Cura CUR68181; RAL 9005 Jet Black



Tilkka

Boogie BO94
2.0CC Walnut



eRange

VS Natural American Walnut
RAL 7021 Black Grey FG



Tilkka

MM Ellmau Beech
RAL 6003 Olive Green



INDUSTRIAL DESIGN

Opis: Industrial Design to styl inspirowany przestrzeniami przemysłowymi, takimi jak fabryki czy warsztaty. Charakteryzuje się surowością, funkcjonalnością i estetyką opartą na autentyczności materiałów.

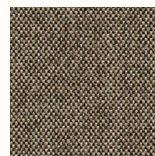
Kluczowe elementy: Odślonięte instalacje, np. rury i przewody, wysokie sufity oraz otwarte przestrzenie. Materiały takie jak beton, stal, cegła, surowe drewno i szkło. Funkcjonalne meble o prostych liniach, często w połączeniu z elementami vintage, jak skórzane fotele czy metalowe lampy loftowe. Dekoracje w stylu industrialnym to metalowe regały, plakaty retro oraz surowe akcesoria, np. zegary lub narzędzia.

Faktury i kolorystyka: Surowe i naturalne materiały, takie jak cegła, beton, stal oraz stare, postarzałe drewno. Kolorystyka obejmuje neutralne odcienie: szarości, niebieskiego, czernie, brązy, a także rdzawy pomarańcz i akcenty bieli. Wyraziste kontrasty między materiałami, takimi jak szkło i stal, dodają przestrzeni głębi.

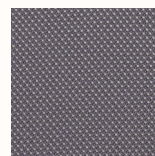
Korzyści: Surowe wnętrza wymagają minimalnego wysiłku w utrzymaniu, a ich uniwersalny charakter pozwala na łatwe dostosowanie do zmieniających się potrzeb. Industrial Design promuje zrównoważony rozwój poprzez wykorzystanie materiałów z odzysku oraz trwałych, ponadczasowych elementów wyposażenia.



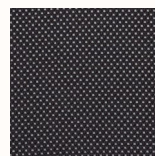
LDS19



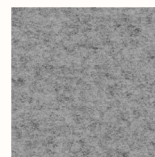
MLF63



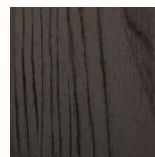
AX02



AX01



CUZ28



CW Black
Graphite



RAL 9006
White Aluminium



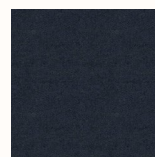
2.06S Slate



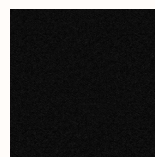
RX143



RX163



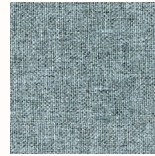
LDS25



LDS27



CUZ1R



EGL16



EGL24



CUZ1W



CS5040: MS Slate; RAL 9016 Traffic White
YouTEAM™: skai® Parotega NF731



Semu

Fenix NTM® KO Blu Fes
RAL 9005 Jet Black



Otuli

Focus Royal FC60511



XIO 2.0 meeting table

ST Smoke Blue
RAL 9005 Jet Black



eUP3: RAL 9005 Jet Black; MP Platinum; Main Line Flax MLF22

Viden: Synergy LDS08

Bound: Synergy: LDS08, LDS62; KO Blu Fes



Smile

CUR61259
RAL 9005 Jet Black



WithME

Rhythm RH60025
Step Melange STMG66149



Aplo

MS Slate
FC01 Grey
RAL 5000 Violet Blue VB



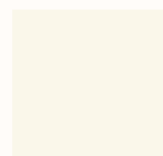
DIGITAL DESIGN

Opis: Styl Digital to nowoczesny kierunek w designie inspirowany światem technologii, internetu i mediów cyfrowych. Charakteryzuje się czystymi formami, intensywnymi kolorami, gradientami, światłem LED, efektami 3D oraz animacją. Digital Design kojarzy się z innowacyjnością, szybkością i przyszłościowym charakterem.

Kluczowe elementy: Styl Digital Design w wyposażeniu wnętrz koncentruje się na nowoczesnych technologiach i inteligentnych rozwiązaniach. Elementy kluczowe to m.in. ekrany, panele dotykowe, systemy smart home oraz zintegrowane urządzenia elektroniczne. Projekty w tym stylu często wykorzystują efekty świetlne, elementy 3D oraz wrażenie głębi, nadając wnętrzom dynamiczny i nowoczesny wygląd. Kompozycja pozostaje minimalistyczna i przejrzysta, podkreślając funkcjonalność oraz estetykę przestrzeni.

Faktury i kolorystyka: Ważną rolę odgrywają intensywne, neonowe kolory (tj. żółty, fiolet, róż) oraz gradienty, często inspirowane światłem ekranów i estetyką świata cyfrowego. W samych wnętrzach dominują gładkie powierzchnie tj.: szkło, metal i tworzywa sztuczne, a meble mają proste, geometryczne formy.

Korzyści: Digital Design zwiększa funkcjonalność i wygodę dzięki inteligentnym systemom i automatyce. Minimalistyczne meble i ukryta technologia poprawiają ergonomię i organizację przestrzeni. Dzięki sterowanemu oświetleniu i interaktywnym elementom wnętrza oferują elastyczność i personalizację. Całość tworzy nowoczesny, futurystyczny wygląd, który podkreśla innowacyjny charakter przestrzeni.



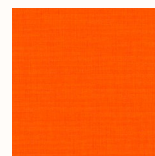
KS Bianco Kos



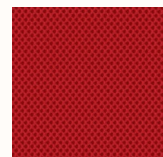
MP Platinum



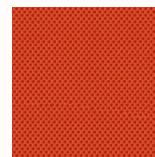
MLF17



RX536



RN64089



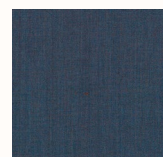
RN63034



CUZ21



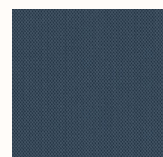
RX686



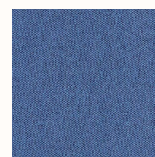
RX743



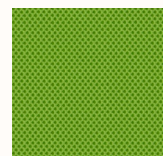
RAL 5000
Violet Blue VB



HQ66058



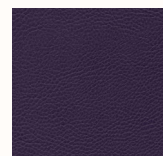
CSE42



RN68056



U626
Kiwi Green



NF736



WX01





Vapaa: U504 Tyrolean Blue; U626 Kiwi Green, RAL 5000 Violet Blue VB, RAL 030 50 40 Vermilion Red VR

Sand American Diner: ST Smoke Blue; Synergy LDS47

MeeThink Y: NH Maple; RAL 5000 Violet Blue VB



Kaika

Cura CUR64195
RAL 1024 Ochre Yellow OY



Scadio

Era CSE16
Era CSE12



Tri.ply

Remix 3 RX686
Remix 3 RX682
2.07Y Black



Tilkka: MP Platinum, Chrome CR
Tapa: Synergy: LDS44, LDS28, LDS45
LinkUP: Synergy LDS63



Prox

Rhythm RH60165
Synergy LDS82



Aero

MG Grey Vicenza Oak
RAL 9016 Traffic White



Bound

Blazer CUZ2W
Blazer CUZ18
NCS S 2005-Y60R Cashmere

Meble firmy Nowy Styl łączą nowoczesny design z ergonomią, funkcjonalnością i zaawansowanymi technologiami, odpowiadając na zmieniające się potrzeby współczesnych biur. Kluczową rolę odgrywa tu design, który nie tylko odzwierciedla styl pracy, wartości i kulturę organizacyjną, ale także wpływa na atmosferę i efektywność przestrzeni. Dzięki przemyślanym rozwiązaniom meblarskim Nowy Styl umożliwia tworzenie biur, które inspirują, wspierają kreatywność i sprzyjają dobrostanowi pracowników. To podejście pozwala łączyć estetykę z praktycznością, tworząc miejsca pracy, które spełniają najwyższe oczekiwania użytkowników.

